

**BIBLIOTECA COMUNALE "G. GEROSA BRICHETTO"**  
**VIA CARDUCCI 5 - AUDITORIUM**



**Relatore:** **CARMINE PICARIELLO**

**8 gennaio 2024**

**IL "TEMPO" NELL'ARTE - ore 20.30 - 22.30**

Lo scorrere del tempo dal *tempus fugit* del Seicento agli orologi molli di Dalì.  
La rappresentazione del tempo ha sempre affascinato l'uomo ed è diventato soggetto d'arte.

**15 gennaio 2024 - ore 20.30 - 22.30**

**IN HOC SIGNO VINCES: L'ICONOGRAFIA DELLA CROCE**

La croce è il simbolo più potente del cristianesimo e si è affermata come uno dei soggetti più importanti della storia dell'arte. Un viaggio alla comprensione del simbolo di Cristo, adottato anche nelle strutture architettoniche delle chiese.

**22 gennaio 2024 - ore 20.30 - 22.30**

**NOLI MISCERE SACRA PROFANIS: RICONOSCERE I SANTI NELL'ARTE**

Un viaggio nelle affascinanti e meravigliose storie dei santi. Uno dei temi più frequentati e popolari nell'arte, con capolavori di grandi maestri. Tra braci, chiodi, torri, conchiglie, maialini, cagnolini e balene. Impareremo a riconoscere i santi più famosi

**29 gennaio 2024 - ore 20.30 - 22.30**

**ARTE NEL GIOCO E GIOCO NELL'ARTE**

Fin dall'antichità sono rappresentati i giochi fino a diventare un vero e proprio genere pittorico. C'è anche filone di opere che celano giochi enigmistici dialogando con lo spettatore e mettendolo alla prova, da Leonardo con i suoi rebus a Lorenzo Lotto. Un soggetto che arriva fino alla modernità, affrontato da artisti come Cézanne e da movimenti come il dadaismo e il futurismo.

**5 febbraio 2024 - ore 20.30 - 22.30**

**LA "SCOPERTA" DELL'AUTORE**

L'autore di un quadro non solo realizza l'opera ma in alcuni casi si autocelebra nella stessa entrando in scena o partecipando in prima persona alla rappresentazione.

Parallelamente si afferma la firma dell'artista che autentica l'opera d'arte e diventa a sua volta elemento fondamentale dell'opera e della personalità del suo autore.

**Relatrice:** **EMAUELA PAGLIARI**

**12 febbraio 2024 - ore 20.30 - 22.30**

**DAL DNA AL BUCO NERO**

Le principali scoperte al femminile e il loro impatto sulla scienza moderna.

**19 febbraio 2024 - ore 20.30 - 22.30**

**LA SCIENZA È DONNA!**

Comprenderemo il difficile ruolo della donna in ambiti tradizionalmente maschili come quello accademico e della ricerca scientifica. Evidenzieremo come, in passato, le donne siano state sottovalutate e addirittura oscurate nonostante le loro scoperte.

Relatrice: **MARIASTELLA NICOSI**

26 febbraio / 4 marzo / 11 marzo 2024 - ore 20.30 - 22.30

**COME RIDEVANO I LATINI: COMICITÀ E UMORISMO NELLE COMMEDIE DI PLAUTO**

Piccolo viaggio attraverso la commedia degli equivoci, la beffa e la "vis comica" plautina, che ancora oggi fa ridere.

Relatore: **BRUNO CONTARDI**

18 marzo / 25 marzo / 8 aprile 2024 - ore 20.30 - 22.30

**CINEMA - GLI ANNI D'ORO DI HOLLYWOOD**

Una carrellata sul cinema d'oltre oceano, dagli albori del muto all'avvento del sonoro fino alla rivoluzione del colore con un particolare riguardo agli anni d'oro di Hollywood (Trenta, Quaranta, Cinquanta) che hanno trasformato una cittadina dell'Ovest americano nel tempio dell'arte più popolare del ventesimo secolo.

Relatore: **SIMONE SANCASSANI**

15 aprile 2024 - ore 20.30 - 22.30

**CONFERENZA SUL NAVIGLIO**

Una presentazione di Milano come "Città acquatica", secondo l'ambizioso progetto di Francesco Sforza che mirava a mettere in comunicazione il capoluogo meneghino con l'Adriatico attraverso canali artificiali. Il percorso di questi canali ammonta a diverse decine di chilometri e inizia proprio dove prende l'acqua che lo alimenta: dal fiume Ticino. Su queste acque si affacciano alcuni dei comuni più ricchi di storia e arte della provincia di Milano.

Relatore: **DANILO BAZZANI**

6 maggio / 13 maggio 2024 - ore 20.30 - 22.30

**VIAGGIO FOTOGRAFICO ATTRAVERSO GLI OCCHI DI 9 FOTOGRAFE ITALIANE**

La storia ci ha fornito tante fotografe d'incredibile talento che continuano a ispirare le nuove generazioni con il loro lavoro visionario e oltre i confini che hanno svolto in passato.  
Ne incontriamo alcune.

Relatrice: VERONICA ZIMBARDI

20 maggio 2024 - ore 20.30 - 22.30

SCOPRIAMO ANTONIO LIGABUE

Conoscere la storia di uno dei pittori più amati del Novecento: Riscoprire il suo mondo visionario fatto di animali da cortile, belve feroci e ricordi della Svizzera. Approcciarsi alla sua arte "naïf" come espressione di riscatto ed esigenza innata.

Relatrice: VERONICA ZIMBARDI

27 maggio 2024 - ore 20.30 - 22.30

IL VILLAGGIO CRESPI

Conoscere la storia del villaggio operaio meglio conservato d'Europa fondato nel 1878 da Cristoforo Benigno Crespi. Ricostruire le storie e le abitudini di vita del Villaggio di fine Ottocento. Riconoscere gli stili architettonici presenti nel villaggio e la sua eccezionalità testimoniata dall'Unesco.

## LABORATORIO

VUOI SIMPATIZZARE CON LA TECNOLOGIA?

Segui i CORSI di Stefano

INFORMATICA (web base) e SMARTPHONE

Su richiesta di almeno 5 persone  
3 serate - Dalle 20.30 alle 22.30

### INFORMAZIONI PRATICHE:

**TEL / WHATSAPP.** 3297956538 dalle 16.00 alle 20

**WEB:** [www.auserpeschieraborromeo.weebly.com](http://www.auserpeschieraborromeo.weebly.com) - **MAIL:** [auser.peschiera@hotmail.it](mailto:auser.peschiera@hotmail.it)

I corsi sono riservati ai soci in regola con il tesseramento 2024.

**La tessera AUSER per il 2024 è pari a 20 €.**

È possibile tesserarsi 30 minuti prima degli incontri oppure il sabato mattina dalle 10 alle 12 nella nostra Sede presso il Centro Polifunz. Pertini